



Claude THORAVAL
Maître-verrier
16, rue Le Nôtre
49000 ANGERS
Tel : 06 60 75 41 24
Mail : info@atelierdevitrail.com
SIRET : 445 297 088 00038

Stage d'initiation à la peinture sur verre en grisaille sur verres fusionnés

OBJECTIF : Ce stage propose une initiation à la peinture sur verre en grisaille et jaune d'argent sur verres de couleur fusionnés. Il s'adresse à tout public adulte sans prérequis.

PROGRAMME :

Sur un stage de 5 jours (35 h) vous pourrez :

- Découvrir le travail de la grisaille (trait, modelé, rehauts) et la coloration en jaune d'argent, sur verre float.
- Réaliser une création en fusing (verres Système 96) et de la décorer d'un motif en grisaille.

Compte tenu de la gestion des cuissons en fusing, ce stage demande une gestion assez rigoureuse du planning. Le stage se déroule généralement comme suit, avec quelques variations en fonction des projets :

Jour 1 :

Journée consacrée au fusing avec des verre S96 : principes du fusing, courbes de cuisson, découpe des verres et réalisation de la pièce en fonction du sujet choisi, enfournement. Cette pièce sera défournée et décorée en grisaille le 3e jour.

Jour 2 :

Apprentissage de la grisaille, réalisation de deux exercices au trait (sur verre float), dont l'un sera ensuite consacré au modelé et à la coloration au jaune d'argent.

Jour 3 :

Matin : défournement de la pièce fusionnée et enfournement des pièces en verre float peintes la veille. Peinture au trait sur la pièce en verres fusionnés.

Après-midi : Défournement des pièces peintes. Enfournement de la pièce en verre fusionnés. Réalisation d'un premier modelé et pose du jaune d'argent sur l'une des pièces en verre float peinte au trait.

Jour 4 :

Matin : défournement de la pièce fusionnée. Enfournement de la pièce en verre float. Finition du travail en grisaille sur la pièce en verre fusionnée (ajout éventuel de modelés et de jaune d'argent, selon le modèle choisi).

Après-midi : défournement de la pièce en verre float, enfournement de la pièce fusionnée. Rehauts en grisaille (renforcement des ombres) sur la pièce en verre float.

Jour 5 :

Matin : Défournement de la pièce fusionnée. Enfournement de la pièce en verre float.

Éventuellement : finitions sur la pièce en verre float, pour une ultime cuisson qui sera défournée en fin d'après-midi

Reste de la journée : débriefing, visionnage vidéo de techniques de peintures diverses, conseils concernant les matériels et les matériaux, les courbes, etc.

Coût par personne :

Stage de 5 jours (fusing et grisaille) : 650 € (2 à 3 personnes). Stage individuel : 750 €

Règlement : 30% à l'inscription, le solde en début de stage.

